

Schweizerische
Numismatische
Rundschau

Revue Suisse
de Numismatique

Rivista Svizzera
di Numismatica

Band / Tome / Volume 99 2021

Schweizerische
Numismatische Rundschau

Revue Suisse
de Numismatique

Rivista Svizzera
di Numismatica

BAND / TOME / VOLUME 99

BERN 2021

Die jährlich erscheinende *Schweizerische Numismatische Rundschau* und die vierteljährlich erscheinenden *Schweizer Münzblätter* sind die Publikationsorgane der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft; Mitglieder erhalten sie unentgeltlich. Die redaktionellen Richtlinien, Angaben zum wissenschaftlichen Beirat (Editorial Board) sowie weitere Informationen finden Sie unter www.numisuisse.org

La *Revue suisse de numismatique* (annuelle) et la *Gazette numismatique suisse* (trimestrielle) sont les organes de publication de la Société suisse de numismatique. Les membres les reçoivent gratuitement. Les directives rédactionnelles, la composition du Comité éditorial ainsi que des informations supplémentaires sont disponibles sur le site www.numisuisse.org

La *Rivista Svizzera di Numismatica* (annuale) e la *Gazzetta Numismatica Svizzera* (trimestrale) sono gli organi di pubblicazione della Società Svizzera di Numismatica. I soci le ricevono gratuitamente. Le direttive redazionali, la composizione del Comitato editoriale nonché informazioni supplementari sono disponibili sul sito www.numisuisse.org

Organe der Gesellschaft – Organes de la Société – Organi della Società

Präsident / président / presidente: Ueli Friedländer, Herrengasse 12, CH-8640 Rapperswil SG, ueli.friedlaender@bluewin.ch

Quaestor / trésorier / cassier: Florian Hürlimann, Austrasse 45, CH-8045 Zürich, florianhuerlimann@hotmail.com

Redaktion *Schweizerische Numismatische Rundschau* / rédaction de la *Revue Suisse de Numismatique* / redazione della *Rivista Svizzera di Numismatica*: Julia Genechesi, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Place de la Riponne 6, CH-1005 Lausanne, julia.genechesi@vd.ch; Christian Schinzel, Münzkabinett Winterthur, Lindstrasse 8, CH-8400 Winterthur, christian.schinzel@win.ch

Redaktion der *Schweizer Münzblätter* / rédaction de la *Gazette numismatique suisse* / redazione della *Gazzetta Numismatica Svizzera*: Dr. Ruedi Kunzmann, r.kunzmann@bluewin.ch; Samuel Nussbaum, Zentralbibliothek Zürich, Zähringerplatz 6, CH-8001 Zürich, samuel.nussbaum@zb.uzh.ch

Schweizerische Numismatische Gesellschaft, CH-8640 Rapperswil SG
contact@numisuisse.ch

Layout und Produktion: Ediprim AG, Biel/Bienne
Druck auf umweltfreundliches FSC-Papier

ISSN (print) 0035-4163

ISSN (online) 2624-8204

ISSN-L 0035-4163

© SNG/SSN 2021 Printed in Switzerland



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



INHALT/SOMMAIRE

In memoriam Michael Matzke	7
MICHAEL NICK Der Kaletedou-Sula-Quinar vom Adlerberg bei Pratteln (Kanton Basel- Landschaft, Schweiz) und der Beginn der Kaletedou-Prägung (<i>Tafel 1</i>)	11
MARKUS PETER Zwei frühkaiserzeitliche Münzensembles aus der Nordwestschweiz (<i>Tafeln 2–3</i>)	29
BERNHARD WOYTEK Eine unedierte Bronzemünze des Philippus II. Augustus (247–249) aus Temnos mit aenigmatischer Beamtenlegende	47
LUCA GIANAZZA The coinage of the kingdom of Italy under Charlemagne (773/4–814): a reassessment*	63
CHRISTIAN WEISS HAD TV/RECVN (<i>Tafeln 4–6</i>)	117
ULRICH KLEIN Prolegomena zu einem Katalog der königlichen Münzprägung des 10./11. Jahrhunderts in Basel (<i>Tafeln 7–10</i>)	137
STEFAN KÖTZ Der Schatzfund von Worms-Magnuskirche (1888). Wormser Denare der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts vom Typ DBG. 845/Var. (<i>Tafeln 11–18</i>)	171
HUBERT EMMERIG Ungarische Denare des 11. Jahrhunderts im nördlichen Niederösterreich (<i>Tafeln 19–20</i>)	237
CARINE RAEMY TOURNELLE La vallée de la Venoge au cœur des conflits aux 11 ^e et 12 ^e siècles focus monétaire sur Ferreyres et la Tine de Conflens	275
WILLIAM R. DAY, JR. Trans-mediterranean bullion flows, 1100–1500, and their effect on coin production	311

ANDREA SACCOCCI All'ombra di Francesco Petrarca: le origini padovane del ritratto «all'antica» (sec. XIV)	339
LORENZO FEDEL «Am Eingang des Holeeholzes, ..., hinter dem Allschwilerweiher» Der spätmittelalterliche Hortfund von Binningen, Holeeholz (BL) (<i>Tafeln</i> 21–22)	367
LUCIA TRAVAINI, MONICA BALDASSARRI Michael Matzke e le monete medievali della Toscana	395
ANDREA CASOLI Il Ticino in Europa aree di circolazione delle monete della zecca di Bellinzona	423
ANNE-FRANCINE AUBERSON Une capsule à thériaque, deux officines, trois raisons d'en parler	443
Schriftenverzeichnis Michael Matzke	455

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS – LISTE DES ABRÉVIATIONS

ACGC	C.M. KRAAY, <i>Archaic and Classical Greek Coins</i> (London 1976)
ACNAC	<i>Ancient Coins in North American Collections</i>
AF	Archéologie fribourgeoise
AF, ChA	Archéologie fribourgeoise, <i>Chronique archéologique</i>
AIIN	<i>Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>
AJN	<i>American Journal of Numismatics</i>
AMuGS	<i>Antike Münzen und geschnittene Steine</i>
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> (Berlin 1972 ff.)
ANS	American Numismatic Society
ANSMN	ANS Museum Notes
ANSNNM	ANS Numismatic Notes and Monographs
ANSNS	ANS Numismatic Studies
AS	Archéologie suisse / Archäologie der Schweiz
AthMitt	Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Athenische Abteilung
BACM	<i>Bulletin des amis du Cabinet des médailles</i> (Lausanne)
BAMM	<i>Bulletin des amis du Musée monétaire cantonal</i> (Lausanne)
BCH	<i>Bulletin de Correspondance Hellénique</i>
BdN	<i>Bollettino di Numismatica</i>
BHV	<i>Bibliothèque historique vaudoise</i>
BMC	<i>British Museum Catalogue</i> (London 1923–1976)
BMVN	<i>Bibliothèques et musées de la Ville de Neuchâtel</i>
BSFN	<i>Bulletin de la Société Française de Numismatique</i>
BUCEMA	<i>Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre</i>
BZGA	<i>Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde</i>
C.	H.COHEN, <i>Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain</i> ² (Paris 1880–1892)
CAF	<i>Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise</i>
CAJ	<i>Cahier d'archéologie jurassienne</i>
Capit.	<i>Capitularia Regum Francorum</i>
CAR	<i>Cahiers d'archéologie romande</i>
CDL	<i>Codice Diplomatico Longobardo</i>
ChLa	<i>Chartae Latinae Antiquiores</i>
CDLang	See HPM 13
CIL	<i>Corpus Inscriptorum Latinarum</i>
CIN	Conseil international de numismatique (=INC)
CNI	<i>Corpus Nummorum Italicorum</i> , 20 vol. (Roma 1910–1943)
CNI	<i>Corpus Nummorum Italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medioevali e moderne coniate in Italia o da Italiani in altri Paesi</i>
CMRR	M.H. CRAWFORD, <i>Coinage and Money under the Roman Republic</i> (London 1985)
CNR	<i>Corpus Nummorum Romanorum</i>
CRAHM	Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (Caen)
CRN	<i>Cahiers romands de numismatique</i>
DOC	A.R. BELLINGER – Ph. GRIERSON (Hrsg.), <i>Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection</i> (Washington 1966–1973)
ENH	<i>Études de numismatique et d'histoire monétaire</i> (= UNG)
ESN	<i>Études suisses de numismatique</i> (= SSN)
GN	<i>Geldgeschichtliche Nachrichten</i>
GNS	<i>Gazette numismatique suisse</i> (= SM)
GRBS	<i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i>
HBN	<i>Hamburger Beiträge zur Numismatik</i>
HN ¹	B.V. HEAD, <i>Historia Numorum</i> (Oxford 1887)
HN ²	B.V. HEAD, <i>Historia Numorum</i> ² (Oxford 1911)
HN ³ Italy	N.K. RUTTER (Hrsg.), <i>Historia Numorum. Italy</i> (London 2001)
HPM	<i>Historia Patria Monumenta</i>
IGCH	C.M. KRAAY – O. MØRKHOLM – M. THOMPSON, <i>An Inventory of Greek Coin Hoards</i> (New York 1973)
INC	International Numismatic Council (=CIN)
IG	<i>Inscriptiones Graecae</i>
IFS	<i>Inventar der Fundmünzen der Schweiz</i> (=ITMS / IRMS)

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS – LISTE DES ABRÉVIATIONS

IRMS	Inventario dei ritrovamenti monetali svizzeri (=IFS / ITMS)
JbAS	Jahrbuch Archäologie Schweiz
ITMS	Inventaire des trouvailles monétaires
JbSGU	Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte.
JdI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
JHS	Journal of Hellenic Studies
JIAN	Journal international d'archéologie numismatique
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte
JRS	Journal of Roman Studies
LIMC	Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (Zürich 1981 ff.)
MBNG	Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft
MCAH, CMM	Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Collections Monnaies et médailles
MDR	Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande
MGH	Monumenta Germaniae Historica
MIB	Moneta Imperii Byzantini
MIR	Moneta Imperii Romani
NACQT	Quaderni Ticinesi, Numismatica e Antichità Classiche
NC	The Numismatic Chronicle
NCirc	Numismatic Circular
NGS	Numismatische Gesellschaft Speyer
NNÄ	Nordisk Numismatisk Årsskrift
NNB	Numismatisches Nachrichtenblatt
NNUM	Nordisk Numismatisk Unions medlemsblad
NSc	Notizie degli Scavi di Antichità
NZ	Numismatische Zeitschrift
RBN	Revue Belge de Numismatique
RE	A.F. PAULY – G. WISSOWA u.a., Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft
Rec. gén.	W.H. WADDINGTON – E. BABELON – TH. REINACH, Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure (Paris 1904–1912)
REPERTORIO	REPERTORIO DEI RITROVAMENTI MONETARI, ed. L. GIANAZZA, digital edition available at https://www.sibrium.org/Materiali/
RIC	H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM <i>et al.</i> , The Roman Imperial Coinage (London 1923 ff.)
RIN	Rivista Italiana di Numismatica
RN	Revue Numismatique
RPC	A. BURNETT – M. AMANDRY <i>et al.</i> , Roman Provincial Coinage (London 1992 ff.)
RRC	M.H. CRAWFORD, Roman Republican Coinage (Cambridge 1974)
RSN	Revue Suisse de Numismatique (= SNR)
SAEF	Service archéologique de l'État de Fribourg
SEG	Supplementum Epigraphicum Graecum
SM	Schweizer Münzblätter (= GNS)
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau (= RSN)
SSN	Schweizer Studien zur Numismatik (= ESN)
Traité	E. BABELON, Traité de monnaies grecques et romaines, 2 ^e partie (Paris 1910–1932)
UNG	Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte (= ENH)
ZAM	Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters
ZfN	Zeitschrift für Numismatik
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik

Vorwort

Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft möchte diesen Band dem Gedenken an den leider im letzten Jahr zu früh verschieden Michael Matzke widmen und auf diese Weise den wissenschaftlichen Verdiensten des Verstorbenen gedenken und sich würdig von ihm verabschieden. Michael Matzke war nicht nur langjähriges Mitglied der SNG, sondern hat auch seine ersten numismatischen Aufsätze in unseren Organen publiziert, viele weitere sollten folgen – darunter auch sein letzter (siehe Literaturverzeichnis am Ende). Der Band versammelt fünfzehn Aufsätze von Freunden und Weggefährten des Verstorbenen, die Themen der Antike, natürlich des Mittelalters und der Frühen Neuzeit abdecken. Mit Aufsätzen aus Deutschland, England und Italien sowie der Schweiz sind sowohl die wissenschaftlichen wie auch die persönlichen Stationen seiner Karriere abgebildet. Die Gesellschaft und mit ihr die numismatische Gemeinschaft der Schweiz trauert um den herben Verlust.

Die Redaktion



In memoriam Michael Matzke
(28. Oktober 1966 bis 20. Mai 2020)

Michael Matzke interessierte sich schon früh für Münzen, und bereits als Student der Mittelalterlichen Geschichte, der Kunstgeschichte und der Historischen Hilfswissenschaften an den Universitäten Tübingen 1987–1995 und Pisa 1989–1990 berücksichtigte er bei seinen Studien immer auch münz- und geldgeschichtliche Aspekte. Trotz seiner immensen Materialkenntnisse blieb er immer ein Historiker, der die grösseren Zusammenhänge im Blick hatte und sich ganz im Sinn der Landeskunde auch intensiv mit den Realien auseinandersetzte.

Nachdem er 1990 ein Praktikum im Stadtmuseum Tübingen absolviert hatte, war er in den Jahren 1991–1996 wissenschaftliche Hilfskraft an der Forschungsstelle für islamische Numismatik bei Dr. Lutz Ilisch sowie am Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften bei Prof. Dr. Sönke Lorenz. Hier traf er auch Gerhild Löffler und ihre beiden Söhne Beneke und Hendrik, die seine Familie wurden. 1995–1996 war er zudem wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Klassische Archäologie bei Prof. Dr. Dietrich Mannsperger, arbeitete an der Universitätsammlung und war insbesondere mit dem Kleinasien-Faszikel der Sylloge Nummorum Graecorum beschäftigt (erschienen 1998).

Die Auseinandersetzung mit den frühen Kreuzfahrermünzen bei Lutz Ilisch weckte sein Interesse an den Kreuzfahrerstaaten. Dies und die einjährige Studienzeit in Pisa bei Prof. Dr. Marco Tangheroni führten dazu, dass Michael Matzke 1995 mit einer wissenschaftlichen Biografie zum Leben und Wirken Daiberts von Pisa, dem ersten Patriarchen des 1099 begründeten Königreichs Jerusalem, in Tübingen promovierte (publiziert 1998). Italien, der italienischen Numismatik und den italienischen Kolleg*innen blieb er zeitlebens verbunden.

1996–1998 war er als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften für das von der Volkswagen-Stiftung geförderte Projekt «Mittelalterliche Münzprägung in Bergbauregionen», in dessen Rahmen er mittelalterliche Münzserien des deutschen Südwestens und der Nordwestschweiz neu ordnete. Daneben war er bis 1999 auch Lehrbeauftragter am Institut.

Mit dem bereits 1993 in der Schweizerischen Numismatischen Rundschau veröffentlichten Aufsatz «Vom Ottolinus zum Grossus: Münzprägung in der Toskana vom 10. bis zum 13. Jahrhundert» weckte er das Interesse von Philip Grierson (1910–2006), der ihn in der Folge als Autor für den Norditalien-Band (MEC 12) der Medieval European Coinage-Reihe der Cambridge University Press, das Referenzwerk der Mittelalter-Numismatik, gewinnen konnte. 1999–2001 wechselte Michael Matzke nach Cambridge als Research Associate am Fitzwilliam Museum, ein Jahr später war er auch Assistant Keeper für die Münzen des mittelalterlichen Europas und der klassischen Antike. Der Band erschien 2016; die Autoren wurden 2018 für ihr Werk mit dem «Prix Duchalais» geehrt. – Die Zeit in Cambridge und die Arbeit bei und mit Philip Grierson hat seine weitere Tätigkeit stark geprägt, und viele Personen, die er dort traf, waren seither Teil seines internationalen Netzwerkes.

Ende 2001 kehrte er nach Deutschland zurück, in die Nähe seiner Familie, und betrieb Forschung und Lehre an der Philipps-Universität Marburg im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte und der Historischen Hilfswissenschaften. Im Jahr 2006 wechselte er nach Basel an das Historische Museum, wo er die Stelle als Kurator des Münzkabinetts antrat. Dort war er unter anderem für die umfassende neue numismatische Dauerausstellung (2011) und die vielbeachtete Wechsellausstellung «Gefälschte Antike? Die Paduaner und die Faszination der Antike» (2016) verantwortlich, schaffte es aber auch, der Numismatik innerhalb des Hauses einen neuen Stellenwert zu geben. Es gelang ihm, treue freiwillige Mitarbeiter zu gewinnen, und viele Nachwuchsnumismatiker profitierten in Form von Assistenzen und Praktika von seinem profunden Wissen.

Zusätzlich zu seinem Engagement im Historischen Museum Basel war Michael Matzke ab 2015 auch wissenschaftlicher Mitarbeiter des Inventars der Fundmünzen der Schweiz (IFS) in Bern, dessen Kommission er bereits von 2007 bis 2015 angehört hatte. Als Nachfolger von José Diaz Tabernero bearbeitete er in dieser Funktion insbesondere die Münzfunde aus der Innerschweiz, beteiligte sich aber auch an zahlreichen weiteren Projekten, wie z. B. der Auswertung der jüngeren Funde aus Rheinau ZH sowie der Münzfunde von Serravalle TI. Zugleich war er ein äusserst hilfsbereiter Kollege, der uns manche schlecht erhaltene mittelalterliche Münze identifizierte und deren Relevanz erörterte.

Neben all seinen Projekten und Arbeiten setzte sich Michael Matzke immer auch für die Allgemeinheit ein, unter anderem als treuer Teilnehmer und Referent an den Süddeutschen Sammlertreffen, als Redaktor der Geldgeschichtlichen Nachrichten in den Jahren 2007–2008, ab 2006 als Vorstandsmitglied des Circulus Numismaticus Basiliensis und 2007–2015 als Mitglied der Kommission für das Inventar der Fundmünzen der Schweiz. Dass er 2017 Ehrenpreisträger der Gesellschaft für Internationale Geldgeschichte wurde, freute ihn daher sehr. Ausserdem war er ein fleissiger Verfasser von Rezensionen: Regelmässig stellte er in den Geldgeschichtlichen Nachrichten und im Numismatischen Nachrichtenblatt Bücher aus und zu Italien vor und verschaffte damit den deutschsprachigen Kolleg*innen und Sammler*innen den Zugang zur italienischsprachigen Literatur. Und in historischen Zeitschriften wies er auf numismatische Werke hin, die auch für Historiker*innen grundlegend sind.

Michael Matzke war nicht für Schnellschüsse zu haben. Stets überlegte er gründlich, bevor er seine Ergebnisse zu Papier brachte. Diskussionen mit ihm eröffneten immer wieder neue Sichtweisen und brachten einen dazu, sich erneut mit den eigenen Ergebnissen auseinanderzusetzen. Nicht alle lernten ihn nur von seiner ausgesprochen liebenswürdigen Seite kennen: Nicht selten wirkte er auf den ersten Blick distanziert und in der Sache unnachgiebig, denn Kompromisse zu Lasten der wissenschaftlichen Integrität und Qualität einzugehen war er nicht bereit. Doch meist blitzte selbst in den trockensten Diskussionen sein Humor und seine feine Ironie auf.

Nachdem Michael Matzke im Spätherbst 2018 seine Krebsdiagnose erhalten hatte, nahm er den Kampf auf: den Kampf gegen seine Krankheit, aber auch den Kampf für «sein» Münzkabinett und für seinen Beitrag an die Numismatik. Rigoros beschränkte er sich auf das ihm Wichtigste: Er leistete als Haus-Historiker einen substantiellen Beitrag an die Ausstellung «Gold & Ruhm: Kunst und Macht unter Kaiser Heinrich II.» des Historischen Museums Basel im Jahr 2019, auch wenn er die Projektleitung abgeben musste, und er nahm Andrea Casoli in sein Team auf, der dann auch sein Nachfolger als Konservator des Münzkabinetts wurde. Und er arbeitete an seinen Manuskripten, von denen er viele noch abschloss oder doch so weit brachte, dass andere sie zum Druck bringen können. Im Jahr 2019 hielt er noch einige Vorträge in Deutschland und in Norditalien, begleitet von seiner Gattin Gerhild: Er traf sich mit Personen, denen er sich besonders verbunden fühlte, ohne die Schwere seiner Krankheit zu erwähnen – er wollte kein Mitleid, kein Abschiednehmen, sondern ganz normale Gespräche mit seinen Freunden. Und er stand uns für Sachfragen bis wenige Tage vor seinem Tod zur Verfügung.

Mit Michael Matzke, der am 20. Mai 2020 im Kreis seiner Familie seiner schweren Krankheit erlag, verloren die Numismatik und die Geschichtswissenschaften einen Experten von Weltrang und viele einen geschätzten Kollegen und treuen Freund.

Uns bleiben seine reichhaltigen Schriften zu vielen Themen der Landeskunde, der Geschichtswissenschaften allgemein, der Numismatik verschiedenster Epochen und zu Münzfunden, in denen er diese Gebiete immer wieder gekonnt zusammenbrachte. Insbesondere für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Münz- und Geldgeschichte des Mittelalters und für die «Paduaner» wird man auch in Zukunft nicht um Michael Matzke herum kommen, auch wenn nun nicht mehr die Diskussion, sondern nur noch die Auseinandersetzung mit dem von ihm Verschriftlichten möglich ist.

Rahel C. Ackermann